



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 2212/A3

Udine 02/04/2013

All'albo del Conservatorio

Sede

Sito web del Conservatorio

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Il Conservatorio: Statuto e Regolamenti

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 114 del 02/04/2013  
Manifesto degli Studi parte I – ammissioni e iscrizioni

Si dispone la pubblicazione del Decreto Direttoriale n. 114 del 02/04/2013

Il Direttore  
m.o Paolo Pellarin



Decreto Direttoriale n. 114 del 02/04/2013

**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A.2013/2014  
PARTE I – AMMISSIONI E ISCRIZIONI**

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 come modificata dalla legge 22/11/2002 n. 268;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 90;

Visto il D.M. 30 settembre 2009 n. 124 - nuovi ordinamenti didattici;

VISTO il D.M. 12 novembre 2009 n. 154;

VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Udine approvato con D.D. n. 375 del 19 settembre 2005;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. 17 dicembre 2010 n. 273 emanato con provvedimento del Direttore prot.n. 8119/B2 del 20 dicembre 2010;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 29 marzo 2012 e del Consiglio di Amministrazione del 4 aprile 2012 di approvazione della Convenzione quadro per l'istruzione musicale nella fascia pre-academica;

VISTO il Regolamento dei Corsi Preaccademici emanato con Decreto del Direttore n. 113 del 02/04/2013;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 21 marzo 2013 e del Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 2013 che approvano il Manifesto degli Studi a.a.2013/2014 I parte – ammissioni e iscrizioni;

**DECRETA**

Art. 1 A decorrere dal presente provvedimento è emanato il Manifesto degli Studi a.a. 2013/2014 I parte – ammissioni e iscrizioni.

il Direttore  
M.o Paolo Pellarin



# MANIFESTO DEGLI STUDI

## **parte prima - ammissioni e iscrizioni**

Emanato con decreto del Direttore n.114 del 2 aprile 2013

### **anno accademico 2013/2014**

corsi preaccademici

corsi accademici di I livello (triennio)

corsi accademici di II livello (biennio)

Il Conservatorio di Musica è l'Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ha come finalità l'alta formazione, la specializzazione, la ricerca e la produzione musicale. Sono attivati Corsi Accademici di I e II livello e Corsi Preaccademici. Al termine dei Corsi Preaccademici gli allievi conseguono il Diploma Preaccademico; al termine del Triennio e del Biennio gli allievi conseguono rispettivamente il Diploma Accademico di I e di II livello (equiparati alla Laurea di I e di II livello).



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "JACOPO TOMADINI" - UDINE

**DIRETTORE** Paolo PELLARIN

**VICEDIRETTORE** Franco CALABRETTO

### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Presidente** Giorgio COLUTTA

**Direttore del Conservatorio** Paolo PELLARIN

**Docente** Diego CAL

**Esperto esterno** Alessandra MONTINI

**Studente** Stefano FORNASARO

### CONSIGLIO ACCADEMICO

**Direttore:** Paolo PELLARIN

**docenti:** Roberto BARBIERI, Franca BERTOLI, Beppino DELLE VEDOVE,

David Giovanni LEONARDI, Fabrizia MARONESE, Renato MIANI,

Antonio NIMIS, Walter THEMEL

**studenti:** Elia PIVETTA, Alessio DOMINI

### CONSULTA STUDENTI

**Presidente:** Hjalmar HACH

**componenti:** Stefano FORNASARO, Maria Giulia CIGNACCO, Elia PIVETTA, Alessio DOMINI

### AMMINISTRAZIONE

**Direttore amministrativo:** Paola VASSURA

**Direttore di ragioneria e di biblioteca:** Rita PASINI

**Didattica:** Giovanna MENZIONE, Mariangela ASQUINI

**Amministrazione Personale:** Nerina CHIARANDINI

**Gestione Personale:** Angela TITONE

**Economato:** Bianca IACOLUTTI

**Produzione:** Tiziana COMISSO

**Protocollo:** Lida D'ORLANDO

### DIREZIONE

Il Direttore riceve per appuntamento

### SEGRETERIA

orario per il pubblico	fino al 31/10/2013	dal 4/11/2013
Sportello	lunedì, mercoledì, venerdì: 11.30 -13.30 martedì: 15.30 – 17	mercoledì e venerdì: 11.30 - 13.30 martedì: 15.30 - 17
Telefonico	martedì e giovedì: 11.30 - 13.30	lunedì e giovedì: 11.30 - 13.30

### BIBLIOTECA

Orario

dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18;

il sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17

### SEDE

Piazza I Maggio 29, 33100 UDINE

Telefoni: 0432 50 27 55 - 0432 50 56 86

Fax: 0432 51 07 40

Indirizzo Internet: <http://www.conservatorio.udine.it>



## CORSI PREACCADEMICI

Il Conservatorio istituisce e organizza corsi di fascia preaccademica articolati in periodi di diversa durata, definiti dai requisiti previsti in ingresso e dalle competenze richieste in uscita, a seconda delle scuole. Obiettivo dei corsi è il conseguimento di una formazione strutturata finalizzata all'accesso ai corsi accademici di primo livello. Il funzionamento dei corsi preaccademici è spiegato nel relativo regolamento. La durata regolare di ciascun periodo e le materie da frequentare sono indicate nelle tabelle ivi riportate e può essere abbreviata o prolungata consentendo salti d'anno e ripetenze di uno o più anni per singolo periodo.

Per l'a.a. 2013/2014 sono aperte le ammissioni alle seguenti scuole suddivise per gruppi dipartimentali:

<i>gruppo archi</i>	<b>Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso</b>
<i>gruppo legni</i>	<b>Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono</b>
<i>gruppo ottoni</i>	<b>Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba</b>
<i>gruppo strumenti da tastò</i>	<b>Pianoforte, Organo</b>
<i>gruppo percussioni</i>	<b>Strumenti a percussione</b>
<i>gruppo strumenti a pizzico</i>	<b>Arpa, Chitarra</b>
<i>gruppo canto</i>	<b>Canto</b>
<i>gruppo compositivo</i>	<b>Composizione, Composizione e direzione di coro, Composizione e direzione di orchestra di fiati</b>
<i>gruppo jazz</i>	<b>Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tastiere elettroniche, Tromba, Trombone, Violino</b>

### MODALITÀ DI ACCESSO - ESAMI DI AMMISSIONE

- L'accesso ai corsi preaccademici è vincolato al superamento di un esame di ammissione, con programma libero, salvo quanto diversamente previsto per singole scuole, nel rispetto degli eventuali limiti di età stabiliti (vedi tabelle riportate nel regolamento). In caso di ammissione ai livelli successivi al primo, il programma dovrà comprendere competenze non inferiori a quelle previste per l'esame di livello immediatamente precedente.
- Alla valutazione dei candidati sono preposte commissioni composte da un minimo di tre docenti di cui uno di Teoria, ritmica e percezione musicale o Didattica della musica e gli altri afferenti ai gruppi dipartimentali di riferimento ivi compreso un docente della specifica scuola.



- Le Commissioni valutano le attitudini ritmiche, uditive, fisiche, di coordinamento motorio e l'eventuale prova esecutiva o compositiva dei candidati che chiedono l'ammissione. Valutano solamente la prova esecutiva o compositiva dei candidati che chiedono l'ammissione all'ultimo livello dell'insegnamento principale.
- La valutazione dell'esame è espressa con voto in decimi (sono ammesse le frazioni) e dà luogo a graduatorie per singolo strumento. Il candidato ottiene l'idoneità all'ammissione con una votazione non inferiore ai 6/10. Il Direttore dispone l'ammissione alla frequenza dei candidati risultati idonei in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, tenuto conto della programmazione deliberata dal Consiglio accademico.
- In caso di parità in graduatoria ha precedenza il candidato più giovane d'età.
- Per l'ammissione al livello iniziale non è necessaria la prova esecutiva o compositiva. I candidati già in possesso di certificati di livello accedono, se ammessi, ai livelli successivi.
- L'impiego di eventuali accompagnatori al pianoforte o altri collaboratori è a carico dei candidati
- I candidati già in possesso di certificati di livello accedono, se ammessi, ai livelli successivi. L'ammissione all'ultimo livello dell'insegnamento principale è vincolata al possesso di tutti i certificati di livello relativi al periodo iniziale. Il possesso dei titoli è richiesto a decorrere dalla conclusione della sessione autunnale precedente l'inizio del primo anno di frequenza. Candidati che abbiano superato l'esame d'ammissione e che entro tale termine non avranno conseguito detti titoli saranno esclusi dalla graduatoria o, se idonei, ammessi al livello conseguente ai titoli effettivamente posseduti.
- È possibile presentare domanda di ammissione fino ad un massimo di tre scuole indicate in ordine di preferenza. Non è consentito presentare domanda di ammissione né di iscrizione contemporaneamente al Conservatorio di Udine e ad altro Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.
- La Commissione può decidere di esaminare il candidato anche per altre scuole di uno stesso gruppo dipartimentale fatta salva esplicita volontà contraria espressa dal candidato all'atto della domanda. Il candidato risultato idoneo verrà inserito regolarmente nelle rispettive graduatorie di idoneità previo pagamento entro 5 gg dalla data dell'esame di un'ulteriore tassa di iscrizione.
- Di norma ci si può iscrivere ad un solo corso preaccademico. L'iscrizione e la frequenza ad un massimo di due scuole contemporaneamente - anche di ordinamenti diversi e a seguito di esami di ammissione superati in anni diversi - e per periodi di studio diversi, può essere concessa dal Direttore, qualora vi sia disponibilità di posti, in presenza di spiccate doti musicali e comunque valutata sempre la compatibilità dei due insegnamenti principali richiesti.



- I limiti minimi e massimi di età stabiliti nelle tabelle delle singole scuole devono essere rispettivamente raggiunti o non superati alla data del 31/12 dell'anno di immatricolazione.
- È consentito il transito, previa domanda da presentare al Direttore, dai corsi del vecchio ordinamento ai corsi preaccademici. L'istituzione valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema secondo criteri stabiliti dal Consiglio accademico.

### **CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA**

È in atto una convenzione con la Scuola Media del II Istituto comprensivo di Udine, le cui sezioni A e B sono riservate ad allievi iscritti al Conservatorio. Possono iscriversi a tali sezioni anche i candidati che, pur non ammessi al Conservatorio sono stati dichiarati idonei all'esame di ammissione.

### **CONVENZIONE CON IL LICEO MUSICALE PERCOTO**

È in atto una convenzione con il Liceo musicale "Percoto". Sono previste condizioni particolari per la contemporanea frequenza del Liceo Musicale e del Conservatorio.

### **CONVENZIONI CON SCUOLE DI MUSICA**

Sono in atto convenzioni con diverse scuole di musica attive in Regione che hanno adottato lo stesso regolamento del Conservatorio di Udine per l'organizzazione di corsi di livello preaccademico e relativi esami.



## CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Il Triennio assicura un curriculum adeguato agli standard europei basato sul sistema ECTS e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di I livello; il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di specializzazione, ai corsi di perfezionamento o master, ai corsi accademici di II° livello ed ai pubblici concorsi.

Il funzionamento dei corsi accademici è spiegato nel relativo regolamento.

Per l'a.a. 2013/14 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole:

<i>archi</i>	<b>Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso</b>
<i>legni</i>	<b>Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono</b>
<i>ottoni</i>	<b>Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Bassotuba</b>
<i>strumenti da tastò</i>	<b>Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica*</b>
<i>strumenti a percussione</i>	<b>Strumenti a percussione</b>
<i>strumenti a pizzico</i>	<b>Arpa, Chitarra</b>
<i>Canto</i>	<b>Canto</b>
<i>Composizione</i>	<b>Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione e composizione per orchestre di fiati</b>
<i>Jazz</i>	<b>Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tastiere elettroniche, Tromba, Trombone, Violino</b>
<i>Didattica</i>	<b>Didattica della musica</b>

\*In attesa di approvazione ministeriale

### REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato deve:

- essere in possesso dei titoli indicati nella tabella 1;
- essere in possesso del Diploma di Maturità. Con deroga del Direttore gli studenti che ne siano sprovvisti sono ammessi alla frequenza del Triennio, ma non potranno conseguire il Diploma Accademico prima di aver conseguito il Diploma di Maturità.

### AMMISSIONI

- L'ammissione al Triennio è vincolata al superamento di una prova esecutivo/compositiva e alla verifica delle competenze culturali e musicali specificate per ciascuna scuola.
- La valutazione dell'esame viene espressa con un giudizio di idoneità, idoneità con debiti formativi o non idoneità, e con un voto espresso in decimi ai fini della graduatoria (sono ammesse le frazioni).



- La commissione d'esame, nominata dal Direttore, è composta da un minimo di tre docenti della materia caratterizzante principale, di materia affine o di comprovata competenza.
- La formulazione delle graduatorie viene effettuata in base alle votazioni, senza fare distinzioni tra idonei e idonei con debiti formativi.
- I candidati risultati idonei o idonei con debiti formativi vengono ammessi alla frequenza, con provvedimento del Direttore, in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, secondo la programmazione deliberata annualmente dal Consiglio Accademico.
- I candidati in possesso di diploma di maturità del Liceo musicale o di Certificato di conclusione degli studi preaccademici e gli studenti provenienti dai corsi del vecchio ordinamento sono tenuti a sostenere le sole prove esecutivo-compositive. I candidati in possesso di certificati conseguiti nei corsi preaccademici sono esonerati dai rispettivi accertamenti di competenza.
- Non è consentito presentare domanda di ammissione né di iscrizione contemporaneamente al Conservatorio di Udine e ad altro Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.
- Gli allievi attualmente frequentanti i corsi del Vecchio Ordinamento del Conservatorio di Udine e aventi titolo per l'iscrizione agli anni di corso indicati nella tabella 2 o ai successivi vengono iscritti d'ufficio al Triennio salvo esplicita richiesta scritta di restare nel vecchio ordinamento.

### **ACCESSO AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO E DEBITI FORMATIVI**

- Lo studente ammesso al Triennio, al quale vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi accademici per esami sostenuti precedentemente - nel Vecchio Ordinamento, in altro Conservatorio, Università o altra Istituzione formativa in Italia o in altro paese comunitario - tra i quali siano compresi quelli relativi alla disciplina caratterizzante principale I, può essere iscritto al secondo anno del Triennio; in caso di possesso di almeno 70 CFA e avendo già superato l'esame della materia caratterizzante II, lo studente del Triennio è iscritto al terzo anno di corso. Non possono comunque essere riconosciuti più di 140.
- Qualora all'esame di ammissione o in sede di valutazione del curriculum scolastico pregresso vengano rilevate delle carenze che possano dare luogo a debiti formativi, questi dovranno essere colmati mediante il superamento di un esame.

### **PIANI DI STUDIO**

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito del Conservatorio ([www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it))



**Tabella 1**

<b>Scuole principali</b>	<b>Titoli richiesti del vecchio ordinamento<sup>1</sup></b>	<b>Titoli minimi richiesti dei corsi preaccademici<sup>1</sup></b>
Chitarra, Pianoforte, Organo, Organo e musica liturgica <sup>2</sup> , Violino, Viola, Violoncello, Strumenti a percussione	compimento inferiore	Il livello di strumento Il livello di LSTE <sup>3</sup> I livello di Pratica e lettura pianistica (solo Strumenti a percussione)
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Tromba, Arpa, Trombone, Eufonio, Corno, Contrabbasso	licenza di Teoria e solfeggio	Il livello di strumento Il livello di LSTE <sup>3</sup>
Jazz	licenza di Teoria e solfeggio	Il livello di LSTE <sup>3</sup>
Saxofono, Bassotuba	licenza di Teoria e solfeggio licenza di Pianoforte complementare	Il livello di strumento Il livello di LSTE <sup>3</sup>
Clavicembalo e tastiere storiche	Compimento inferiore di Pianoforte o Organo e composizione organistica	Il livello di: Pianoforte o Organo o Composizione o Composizione e direzione di coro Il livello di LSTE <sup>3</sup>
Composizione	compimento inferiore di Composizione	Il livello di Composizione Il livello di LSTE <sup>3</sup> Il livello di Lettura della partitura
Direzione di coro e composizione corale	compimento inferiore di Composizione o diploma di Organo e composizione organistica	Il livello di Composizione e direzione di coro o Composizione o Organo Il livello di LSTE <sup>3</sup> Il livello di Lettura della partitura
Strumentazione e composizione per orchestre di Fiati	compimento inferiore di Composizione o diploma di Organo e composizione	Il livello di Composizione e direzione di orchestra di fiati o Composizione Il livello di LSTE <sup>3</sup>



	organistica	I livello di Pratica e lett. pianistica
Canto	Licenza di Teoria e sofeggio	II livello di Canto II livello di LSTE <sup>3</sup> I livello di Pratica e lett. pianistica
Didattica della Musica	compimento inferiore di qualsiasi scuola	II livello di Strumento o Canto o disciplina compositiva II livello LSTE <sup>3</sup>

1 I titoli richiesti devono essere conseguiti entro la sessione autunnale dell'anno in corso.

2 In attesa di approvazione ministeriale

3 LSTE = Lettura, scrittura, teoria, educazione dell'orecchio e della voce

## Tabella 2

Scuole principali	Anno di corso vecchio ordinamento
Chitarra, Pianoforte, Organo, Violino, Viola, Violoncello	Ottavo
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono*, Tromba, Trombone, Corno, Bassotuba*, Contrabbasso, Canto, Arpa	ultimo del periodo inferiore
Strumenti a percussione	Sesto
Clavicembalo, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro	Qualsiasi
Composizione	Sesto

\* Gli studenti di Saxofono e Bassotuba devono essere in possesso della licenza di pianoforte complementare.



## CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

Il Biennio riguarda la formazione musicale avanzata ed è articolato in indirizzi e curricula orientati a specifici sbocchi professionali. Il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di formazione alla ricerca e ai corsi di perfezionamento o master.

Il funzionamento dei corsi accademici è spiegato nel relativo regolamento.

Per l'a.a. 2013/14 sono aperte le ammissioni per le seguenti scuole, relativamente agli indirizzi appresso indicati

### **Indirizzo interpretativo - compositivo:**

<i>archi</i>	<b>Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso</b>
<i>legni</i>	<b>Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono</b>
<i>ottoni</i>	<b>Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Bassotuba</b>
<i>strumenti da tastò</i>	<b>Pianoforte, Organo, Clavicembalo</b>
<i>strumenti a percussione</i>	<b>Strumenti a percussione</b>
<i>strumenti a pizzico</i>	<b>Arpa, Chitarra</b>
<i>Canto</i>	<b>Canto</b>
<i>composizione</i>	<b>Composizione, Direzione di coro, Direzione di orchestre di fiati</b>
<i>Jazz</i>	<b>Musica jazz</b>

### **Indirizzo didattico:**

I corsi accademici di II livello a indirizzo didattico sono regolamentati a parte, in ragione delle corrispondenti disposizioni ministeriali.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato deve essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Diploma Accademico di I Livello corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione;

oppure

- Diploma Vecchio Ordinamento di Conservatorio corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione, unitamente al Diploma di Scuola Media Superiore.

I titoli richiesti devono essere conseguiti entro la sessione autunnale dell'anno in corso.

## AMMISSIONI

- L'accesso al Biennio è subordinato al superamento di un esame di ammissione secondo i programmi specificati per ciascuna scuola.



- La valutazione dell'esame viene espressa con un giudizio di idoneità, idoneità con debiti formativi o non idoneità, e con un voto espresso in decimi ai fini della graduatoria (sono ammesse le frazioni).
- La commissione d'esame, nominata dal Direttore, è composta da almeno tre docenti della materia caratterizzante principale, di materia affine o di comprovata competenza.
- La formulazione delle graduatorie viene effettuata in base alle votazioni, senza fare distinzioni tra idonei e idonei con debiti formativi.
- I candidati risultati idonei o idonei con debiti formativi vengono ammessi alla frequenza, con provvedimento del Direttore, in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, secondo la programmazione deliberata annualmente dal Consiglio Accademico.
- Non è consentito presentare domanda di ammissione né di iscrizione contemporaneamente al Conservatorio di Udine e ad altro Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.

#### **ACCESSO DIRETTO AL SECONDO ANNO E DEBITI FORMATIVI**

- Lo studente ammesso al Biennio, al quale vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi accademici per esami sostenuti precedentemente - nel Vecchio Ordinamento, in altro Conservatorio, Università o altra Istituzione formativa in Italia o in altro paese comunitario - tra i quali siano compresi almeno 20 CFA relativi alle discipline caratterizzanti, può essere iscritto al secondo anno del Biennio. Non possono comunque essere riconosciuti più 80 CFA e lo studente trasferito deve acquisire presso questo Conservatorio non meno di 20 CFA nella materia caratterizzante principale.
- Qualora all'esame di ammissione o in sede di valutazione del curriculum scolastico pregresso vengano rilevate delle carenze che possano dare luogo a debiti formativi, questi dovranno essere colmati mediante il superamento di un esame.

#### **PIANI DI STUDIO**

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito del Conservatorio ([www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it))



## NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI

### ADEMPIMENTI BUROCRATICI

La **domanda di ammissione** va redatta in carta semplice su apposito modello prestampato e presentata in segreteria **dal 1° al 30 aprile**. Alla domanda va allegata la **ricevuta di versamento di € 6,04** per ogni corso richiesto, sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse scolastiche. È consentito effettuare un unico versamento cumulativo.

La **sessione degli esami di ammissione ha inizio il 15 giugno**. Tutti i candidati, compresi quelli residenti fuori Udine, sono tenuti a prendere visione del **calendario degli esami di ammissione** che verrà pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio **entro il 13 giugno**.

### CANDIDATI AMMESSI

**Gli studenti ammessi devono regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione all'albo d'Istituto e sul sito web dell'elenco dei candidati ammessi**. All'atto dell'iscrizione lo studente, se lo desidera, può chiedere di frequentare le lezioni di uno specifico docente, qualora ci sia più di un incaricato per materia. La richiesta è autorizzata dal Direttore che verifica se ricorrono le condizioni per accoglierla.

### TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti devono allegare alla domanda di iscrizione la ricevuta di versamento di:

- TASSA DI ISCRIZIONE, solo per i nuovi iscritti, di € 6,04 sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA DI FREQUENZA, per tutti gli studenti: € 21,43 sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA ERDISU, per i soli studenti del Triennio e del Biennio: l'importo riguardante l'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario verrà specificato con successiva comunicazione;
- DIRITTI DI SEGRETERIA PER CONGELAMENTO DEGLI STUDI, per i soli studenti cui sia stata concessa, su richiesta, il congelamento degli studi per l'a.a. 2013/2014 l'importo è pari a € 100;
- ISCRIZIONE CONTEMPORANEA A DUE SCUOLE, riduzione del 50% su uno dei due contributi dovuti. Ove trattasi di importi diversi, la riduzione si applica sempre sull'importo di minor entità;
- CONTRIBUTO PER FUNZIONAMENTO DIDATTICO-AMMINISTRATIVO, per tutti gli studenti.



Il contributo è deliberato annualmente dagli organi competenti. Per l'a.a. 2013/2014 gli importi sono stati definiti nella seguente tabella:

TIPOLOGIA CORSI	fascia			
	1	2	3	4
indicatore situazione economica equivalente*	fino a 12.000,00	da 12.001,00 a 15.000,00	da 15.001,00 a 20.124,71	oltre 20.124,71
percentuale riduzione	50%	30%	10%	0%
studenti iscritti fino ai corsi ordinari fino al quart'ultimo anno compreso	200,00	280,00	360,00	400,00
studenti iscritti fino agli ultimi 3 anni dei corsi ordinari	250,00	350,00	450,00	500,00
studenti iscritti al triennio superiore	240,00	336,00	432,00	480,00
studenti iscritti al biennio superiore	340,00	476,00	612,00	680,00
tirocianti	175,00	245,00	315,00	350,00
studenti biennio didattica	800,00	1.120,00	1.440,00	1.600,00
studenti iscritti ai corsi preaccademici	200,00	280,00	360,00	400,00
studenti iscritti al biennio superiore fuori corso senza lezioni individuali	240,00	336,00	432,00	480,00

\* In caso di mancata presentazione della dichiarazione ISEE il contributo va pagato per intero (fascia 4)

L'indicatore della situazione economica equivalente di riferimento per l'a.a.2013/2014 verrà individuato con decreto ministeriale di prossima emanazione; nelle more viene utilizzato come riferimento l'indicatore per l'a.a.2012/2013 ex DM MIUR 22/05/2012 pari ad € 20.124,71.

## RIMBORSO DELLE QUOTE DI FREQUENZA

Il contributo di funzionamento didattico-amministrativo sarà interamente restituito, su domanda, ai vincitori di Borsa di studio Erdisu.

Il contributo di funzionamento didattico-amministrativo può essere restituito, su domanda, in caso di trasferimento ad altro conservatorio o di ritiro prima dell'inizio delle lezioni della materia principale nell'a.a. di riferimento, previa decurtazione di € 100,00 a titolo di diritti di segreteria.

## COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO

La contemporanea frequenza di altri corsi accademici o universitari anche di diverso livello è consentita dal DM 28/09/2011 e successive convenzioni fra Conservatori e Università.

È consentito presentare contestuale domanda di ammissione ad un corso preaccademico e ad un corso accademico anche per uno stesso insegnamento principale, e qualora ammessi optare per l'ordinamento preferito.

## STUDENTI STRANIERI

L'ammissione degli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e degli studenti stranieri extra comunitari regolarmente soggiornanti in Italia è subordinata anche al superamento di una prova di conoscenza della lingua italiana. Per il Triennio ed il



Biennio è inoltre necessario l'accertamento del possesso dei titoli di studio corrispondenti/equipollenti di cui alla tabella 1 di pag. 7 per il Triennio e al paragrafo "requisiti di ammissione" di pag. 9 per il Biennio. Gli studenti stranieri extra comunitari residenti all'estero devono invece presentare domanda di ammissione alle Rappresentanze italiane competenti per territorio (ovvero del paese di provenienza).

## INFORMAZIONI

Per ogni informazione consultare il sito web del Conservatorio:

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

---

**S. I. P. - Piazza I Maggio, 29 – Udine**